

(Enterprise) Architectuur

met

Hoofd, Hart en Handen

- 1990 Informatica UT
- Drie (onbewuste) lijnen:
 - Functioneel Ontwerper / Architect
 - Methoden, technieken
 - Architectuur en modellen
 - CB als 'groene' organisatie
 - Ontwikkelen persoonlijke vaardigheden/
zelfkennis
 - Groepen en mensen
 - Leiderschap/Management
 - Staf versus realiteit/projecten

- Architectuur is toch meer dan modellen?
- Al die (terugkerende) hypes, waarom loopt iedereen daar toch achteraan?
- Ik heb een andere kijk, maar wat/hoe dan precies?
- Wat is nu eigenlijk vakmanschap?
- Wat is nu Menselijke Maat?
- Midden in het (project)gewoel, of van een afstand?
-

Observaties: Architectuur (en IT?)

- Worstelen om aandacht
- Nut, Noodzaak, Toegevoegde waarde?
- Beter sturen?
- Hype op hype
- Architectuurmethoden?
- Verkeren in een identiteitscrisis!?
- Intern of Extern probleem?

Maar we staan blijkbaar niet alleen!!!!

Neutelings: gebrek aan zelfvertrouwen bij architecten

► 'Het dreigt een vak te worden dat nergens meer over gaat.'
► Oproep aan collega's.

ROTTERDAM Architecten en stedenbouwers moeten hernieuwd vertrouwen krijgen in hun vak. Er is een enorm gemis aan vertrouwen in de eigen mogelijkheden, betoogde de Rotterdamse architect Willem Jan Neutelings (Neutelings Riedijk Architects) gisteren op een symposium in zijn stad, waar de top van de Nederlandse architectuur verenigd was.

Neutelings constateerde in zijn speech dat het debat over ontwerp van gebouwen zich steeds verder afspeelt buiten de invloedssfeer van architecten. 'Als je de definitie van architectuur steeds verder oprekt, dreigt het een vak te worden dat nergens meer over gaat.'

Te vaak doen hedendaagse architecten zich voor als wetenschappers, computerfreaks of journalisten, zei hij: 'Ze tonen ons data en stapels kiekjes van allerlei plekken in de wereld en pretenderen daaruit architectuur te deduceren.'

De titel van het symposium *Architectuur 2.0* was dat aangaat illustratief, vond hij. Neutelings: 'Kennelijk is architectuur een soort slechte software die je om de zoveel tijd moet upgraden.'

Minstens zo ergerlijk is volgens hem dat het architectuuronderwijs 'het ontwerpen van buitenisige gebouwen als hoogste doel stimuleert, terwijl het accent juist zou moeten liggen op degelijkheid, comfort en schoonheid'.

Intermediair - 11/07

Neutelings: gebrek aan zelfvertrouwen bij architecten

► 'Het dreigt een vak te worden dat nergens meer over gaat.'
► Oproep aan collega's.

De titel van het symposium *Architectuur 2.0* was dat aangaat illustratief, vond hij. Neutelings: 'Kennelijk is architectuur een soort slechte software die je om de zoveel tijd moet upgraden.'

Minstens zo ergerlijk is volgens hem dat het architectuuronderwijs 'het ontwerpen van buitenisige gebouwen als hoogste doel stimuleert, terwijl het accent juist zou moeten liggen op degelijkheid, comfort en schoonheid'.

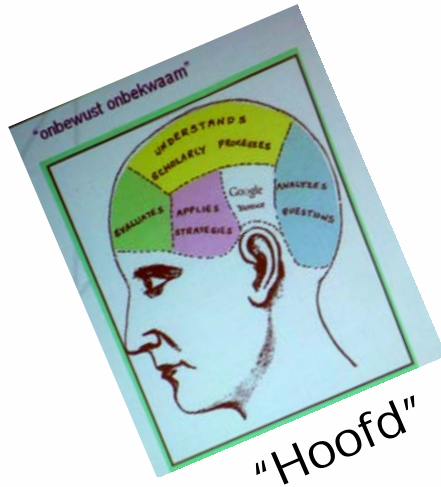
Quotes: Willem Jan Neutelings Symposium Architectuur 2.0

- “Een goede architect verschuilt zich niet achter een computer. Hij moet zijn **kennis** gebruiken om situaties te analyseren, zijn **kunde** gebruiken om ontwerpen te ontwikkelen, zijn **evocatieve kracht** inzetten om nieuwe wegen te tonen”.
- “Het werk van een architect, het ontwerpen en bouwen, kan beschreven worden als een **queeste**, een **ontdekkingsreis** zonder landkaart, waarbij alleen de plaats van vertrek bekend is, maar de plaats van aankomst onzeker”.
- “De jongere generatie is het slachtoffer: Ze denken dat kennis iets is dat je googled, kunde iets is dat autocad voor je doet en evocatie zoveel is als het beheersen van photoshop”.
- “Een fantastisch vak dat gaat over de **kwaliteit van het dagelijks leven**. Een vak dat zich ten doel stelt om **degelijkheid, comfort en schoonheid** te leveren, zoals Vitruvius dat in zijn manifest voor Architectuur 0.0 tweeduizend jaar geleden heeft geschreven”.
- “Dat zij hun traditionele positie van **vakman** weer innemen en het traditionele **instrumentarium** van kennis, kunde en evocatie opnieuw **hanteren**”.

- Verbetering zoeken in:
 - Nog betere modellen?
 - Nog betere (architectuur-)methoden?
 - Nog beter architectuurproces?
- Maar waar is:
 - Beleving, bezieling, passie, vakmanschap, hard werken,

Missen we niet iets??

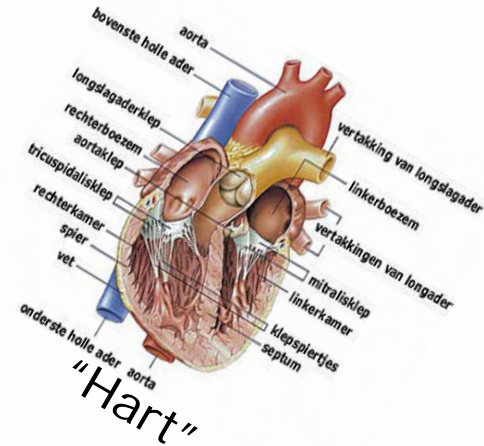
Sleutelwoorden, begrippen



"Hoofd"



"Handen"



"Hart"

Metaforische begrippen
die als kapstok dienen!

Vijf typen sites:

- Veranderingsmanagement
 - Analyse, urgentie, veranderen
- Coaching
 - Analyse, wens/verantwoordelijkheid, ander gedrag
- Strategisch leiderschap
 - Rationeel afwegen, meekrijgen, uitvoeren
- MBO/Scholen
 - Balans tussen: kennis, vaardigheden, doen
- Kerken
 - Weten, ervaren, laten zien/doen

Hoofd, Hart en Handen
is de basis van
elk geloof
elk vak

What you KNOW

What you DO

Hoofd, Hart en Handen = basis van vakmanschap!

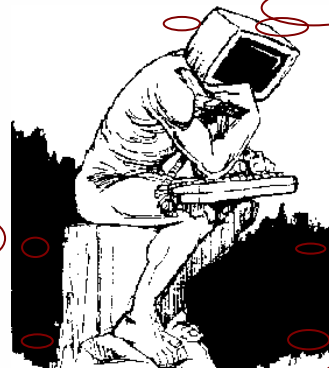
What you ARE

Kennis
Inzicht
Weten

Analyse:
-Probleem scherper maken
-Feiten/cijfers
-Business case

Rationeel
afwegen
Denken
Cognitief

Visie
Strategie



"Hoofd"

Reflectie
Begrip

Domeinkennis:
- Modelleren
- Conceptualiseren
- Veralgemeineren

Methoden, technieken, modellen zijn nuttig en noodzakelijk

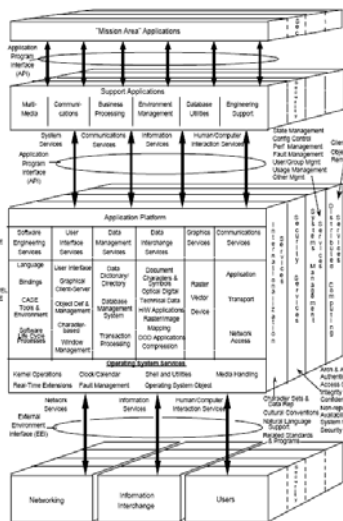
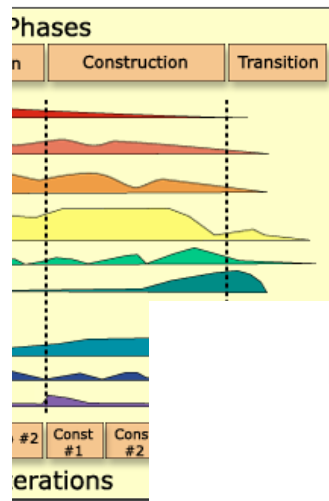
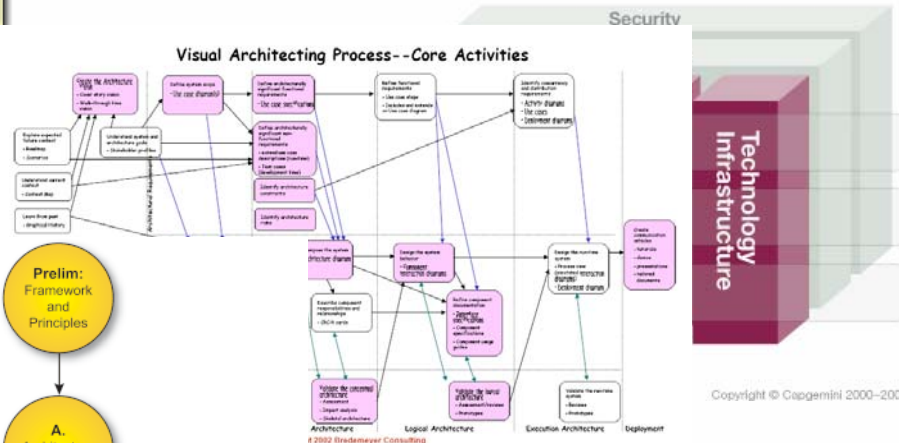


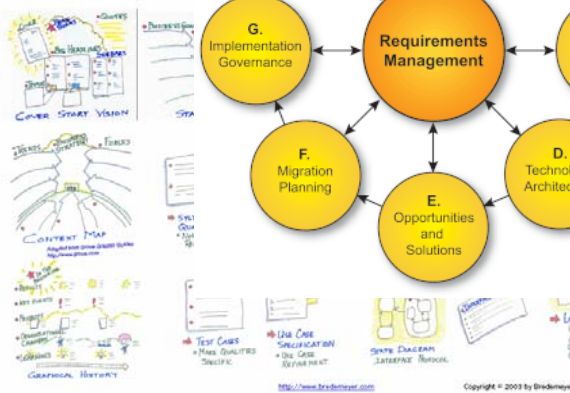
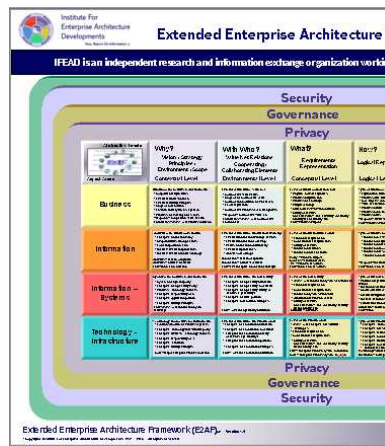
Figure 2-2. Detailed DoD Technical Reference Model



WHY?
Contextual



Copyright © Capgemini 2000-2006



FRAMEWORK FOR ENTERPRISE ARCHITECTURE IM

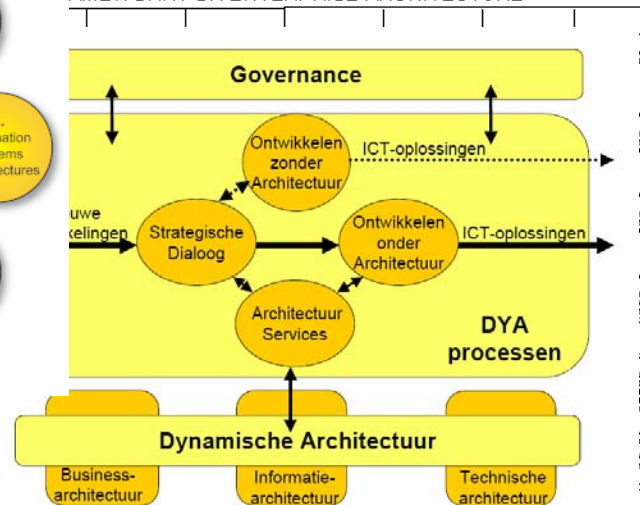


Figure 7. Architectural Project - Architectural Quick Start

De methode doet het niet!

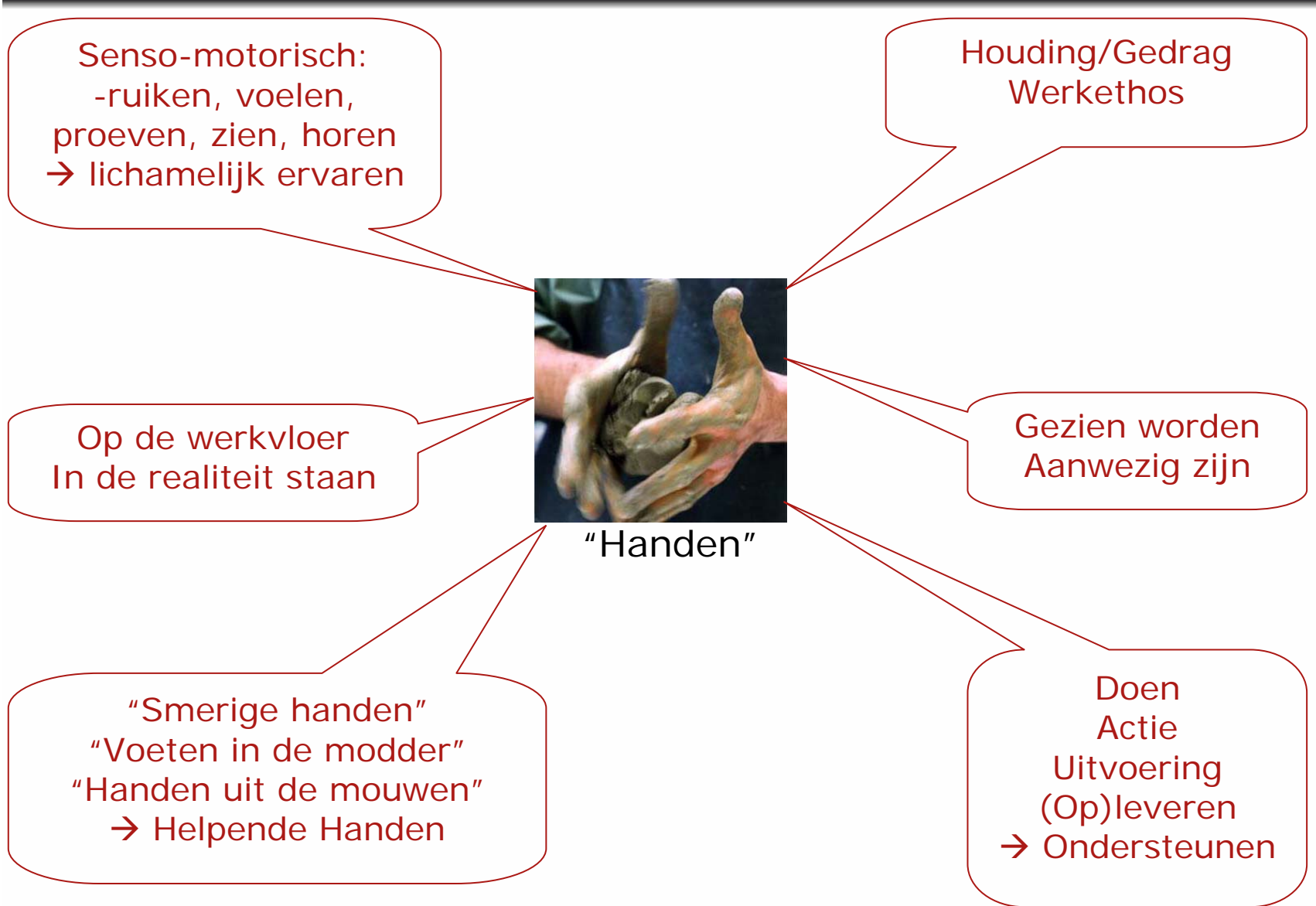
A fool with a tool is still a fool!

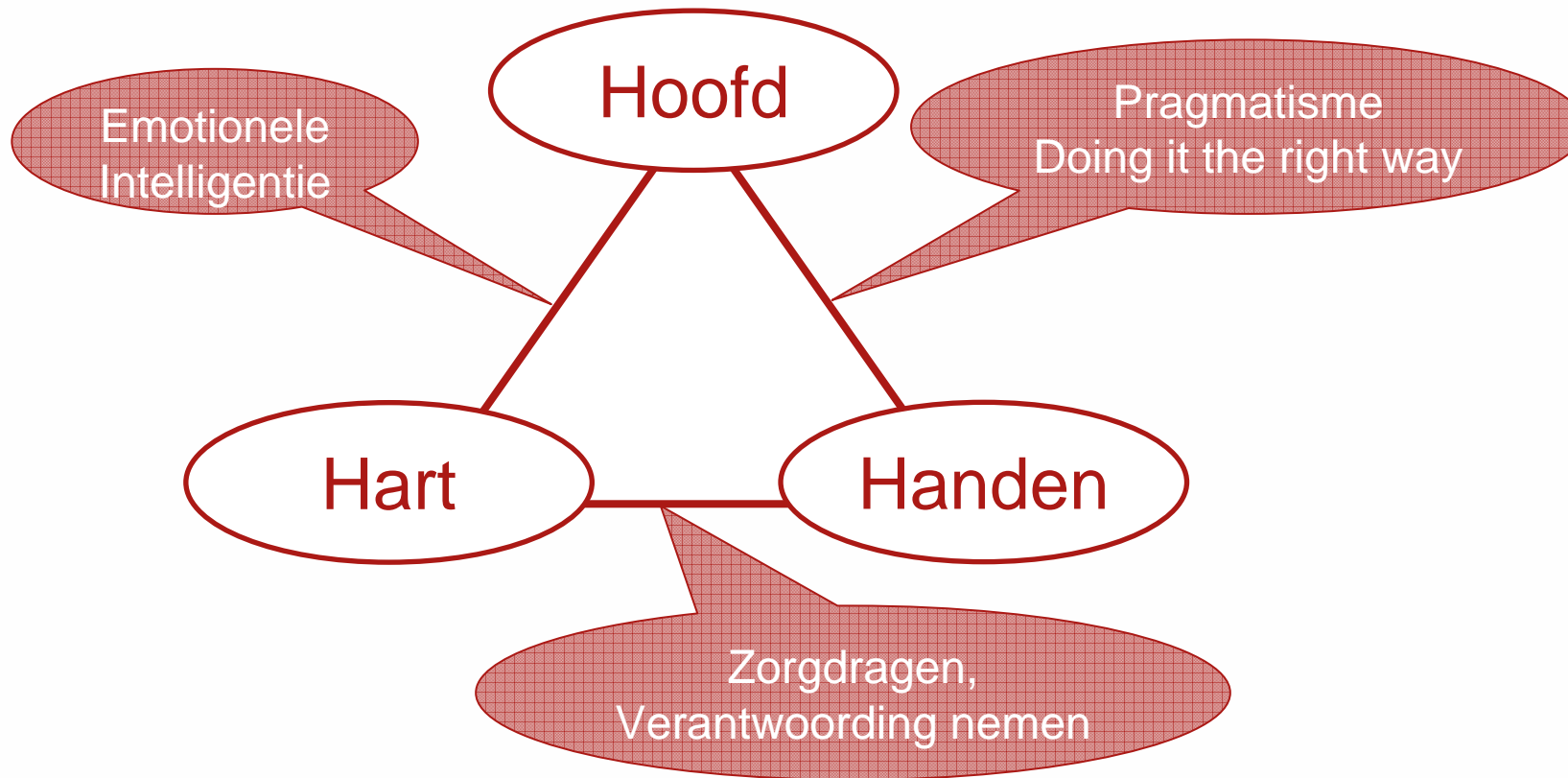


Feelings are facts!

Wikipedia spreuken met Hart

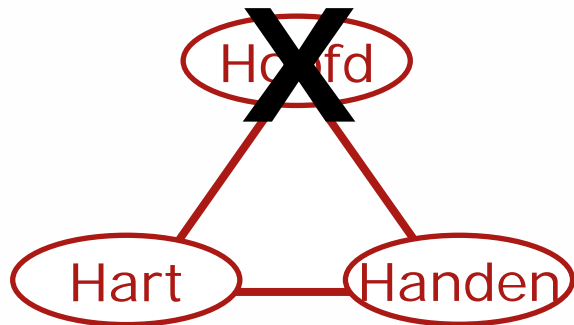
- Heb het hart eens.
 - Heb de moed om dat te doen.
- Het hart op de goede plaats hebben
 - Een oprecht en menslievend karakter hebben
- Het hart op de tong hebben
 - Meteen vertellen wat je bezig houdt.
- Het hart zinkt hem in de schoenen
 - Hij verliest alle moed
- In hart en nieren
 - Vanuit volle overtuiging (bv. "Hij is een architect in hart en nieren")
- Van zijn hart geen moordkuil maken
 - Praten over hetgene wat iemand dwars zit - het niet oppotten
- Waar het hart vol van is stroomt de mond van over.
 - Waar men heel erg mee bezig is, daar wil men over praten.
- Iemand een hart onder de riem steken.
 - Iemand moed inspreken.
- Iets na aan het hart hebben liggen.
 - Er erg mee begaan zijn.





Voortdurende balans/afweging tussen de hoekpunten,
rekening houdend met de verbindingen

Vakmanschap zonder "Hoofd"



Gebrek aan focus/strategie/richting

Waan van de dag

Gebrek aan overzicht, kaders

Every problem its own unique solution

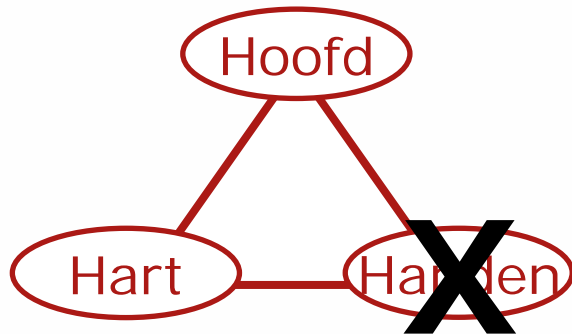
Alice in Wonderland

Geen planmatige aanpak

Brandweerkazerne model

Uitvoeren zonder na te denken → nachtmerrie?!

Vakmanschap zonder "Handen"



Realiteit uit het oog verliezen

Niet tot daden komen

Hoog over: aarde is een golfbal

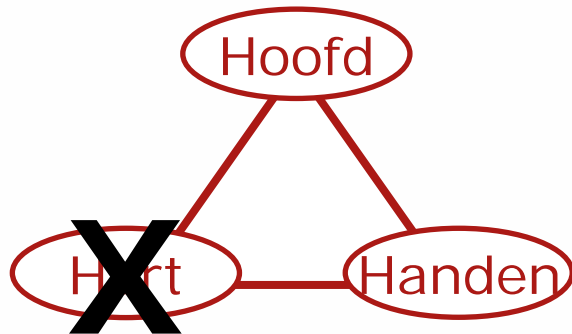
Hoog "altijd waar" gehalte

De (architectuur)modellen in de kast

Een gecommiteerd plan zonder budget

Bedenken zonder uitvoeren = (blijven) dromen!!

Vakmanschap zonder "Hart"



Geen (persoonlijke) betrokkenheid

Geen passie / motivatie

Uitvoeren zonder wilskracht/acceptatie
→ weinig resultaat wat er toe doet

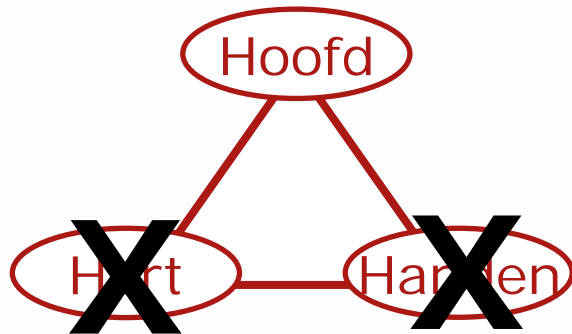
Afstand

(Passieve) weerstand

Wie te ver door analyseert / conceptualiseert
verliest de (menselijke) essentie

Planmatig uitvoeren zonder hart = vervreemding!!

Vakmanschap zonder...



Theoretische modellen die niet
In de praktijk zijn te brengen

Het model wordt de werkelijkheid

Toegevoegde waarde raakt zoek

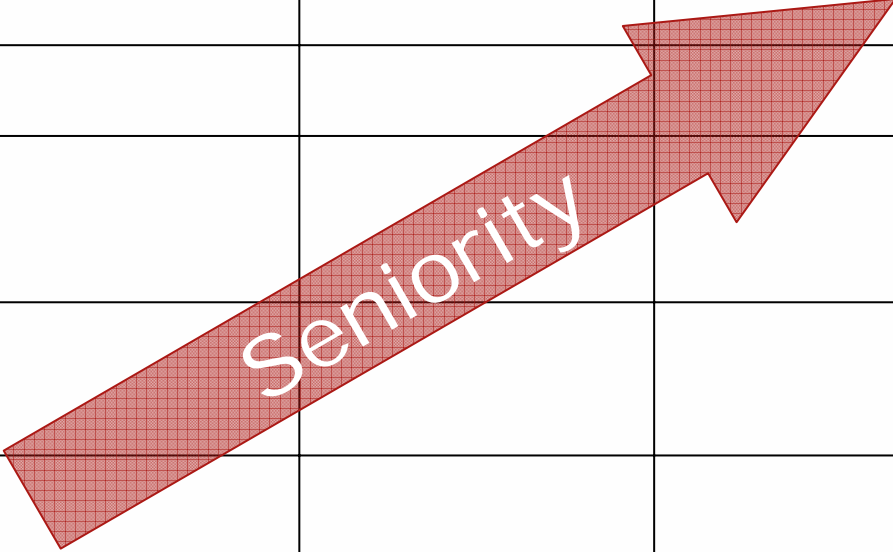
Academisch

Je kunt nooit ontslagen worden
voor het correct volgen van de procedure(s)

Verlies van de menselijke maat!!

Dana Bredemeyer: “What it takes to be a great EA”

	What you KNOW	What you DO	What you ARE
Leadership			
Consulting			
Organisational Politics			
Business Strategy			
Technology			



“When we boil it all down, what sets the great enterprise architect apart from the merely talented architect is a passionate dedication to the greatness of the enterprise”

Architect ontleed (Carpenter Code)

Architect

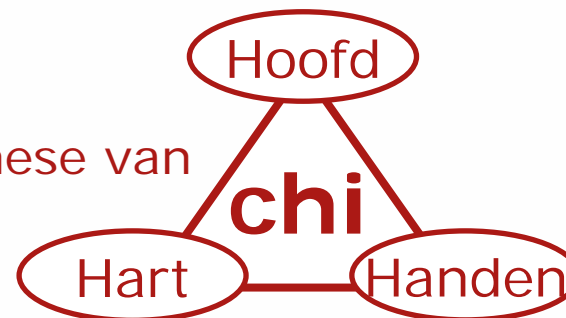
Integratie

Transformatie

Over-*arching*
Bruggen slaan
Verbinden

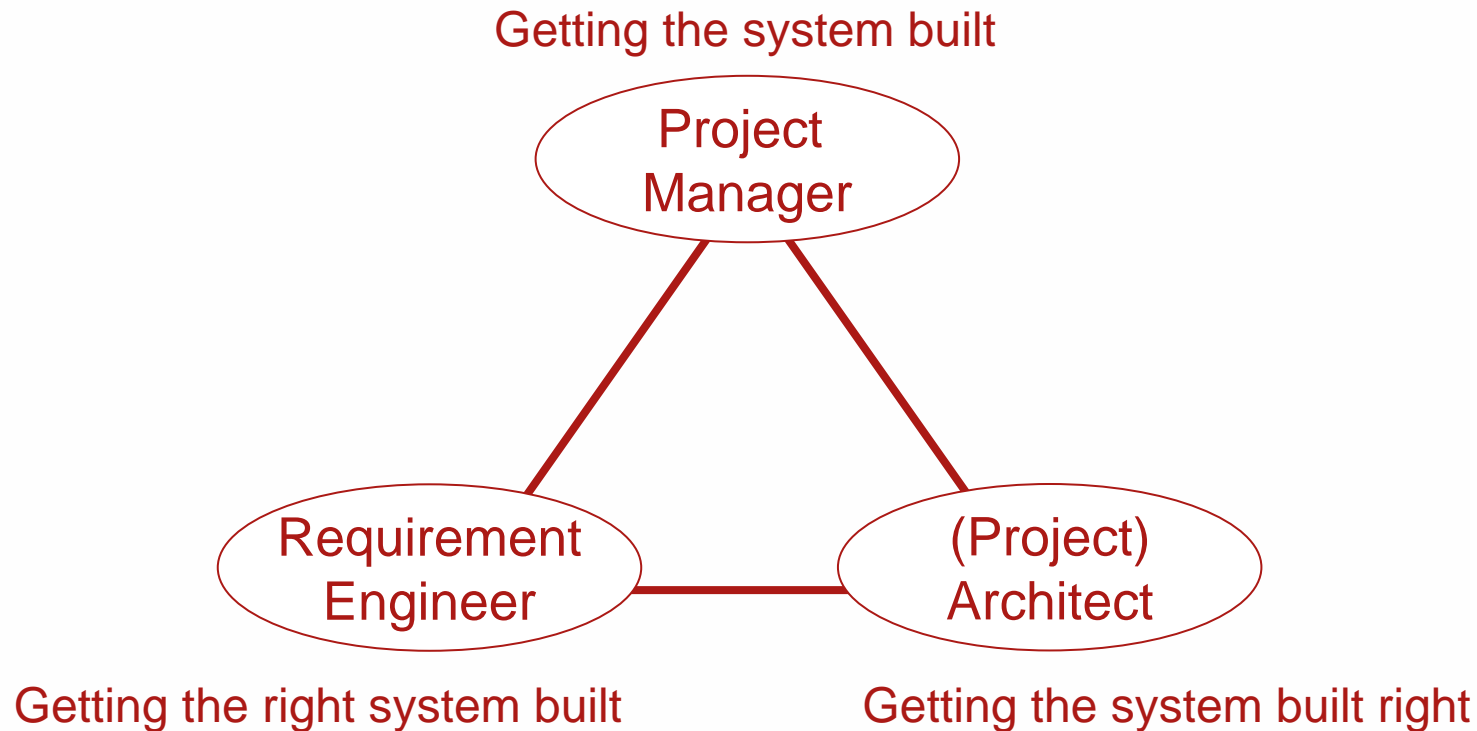
"*Technologie*"
Domein/Product kennis
Gefundeerde keuzen

Dat lukt niet zonder synthese van



- Een architect moet:
 - goed kunnen luisteren, formuleren en visualiseren
 - gevoel voor stereometrie en ruimtelijke verhoudingen hebben,
 - gevoel voor maat, orde en harmonie hebben,
 - gevoel tonen voor factoren die het menselijk welzijn beïnvloeden,
 - bekend zijn met de trends uit de geschiedenis,
 - een praktisch filosoof zijn,
 - als leider kunnen en willen optreden, weten wanneer er gehandeld moet worden en het ook doen

Dus een beetje Plato, veel Archimedes en op het juiste moment Sun Tzu.



Beste oplossing versus best haalbare oplossing

Er is geen één waarheid

Omgaan met onzekerheid, weerstand en verlangen

- Goed vakmanschap is balanceren tussen hoofd, hart en handen
- Een goede vakman verbind zich met het resultaat (hart-actie!) → eigenaarschap
- Goed vakmanschap rust op gedegen kennis
- Om als vakman te kunnen sturen moet je in de realiteit willen staan en verantwoordelijkheid nemen → leiderschap, doen
- Zonder "hart" en "handen" geen architect = vakman